



NÁZEV PRODUKTU:

Ostropestřecový olej (krmná kvalita)

POPIS A VYUŽITÍ:

Ostropestřecový olej je za studena lisovaný rostlinný olej z ostropestřce mariánského (*Silybum marianum*). Olej je panenský (100%), velmi jemně filtrovaný, neobsahuje alergeny, přidané konzervanty a barviva. Ostropestřec mariánský je léčivou rostlinou z čeledi hvězdčovitých. Vzhledem připomíná bodlák. Semena plodů ostropestřce se zpracovávají pro farmaceutické účely (silymarin k regeneraci jaterních buněk). Odpadem při zpracování semen je ostropestřecový olej, který se využívá při výrobě krmných směsí, v kosmetice a také pro ošetření dřeva a dřevěných výrobků. Nažky ostropestřce obsahují cca 20-30% oleje, který tvoří z cca 60% kyselina linolová a z cca 25% kyselina olejová.

Ostropestřecový olej, podobně jako světlicový olej, málo tmavne (méně než tungový nebo lněný olej). Vytvrzuje o trochu déle než olej světlicový a je více polární, ale vzhledem k dobré cenové dostupnosti, dobré mísitelnosti a nízké viskozitě bývá přidáván do směsí s viskóznějšími oleji (např. s tungovým).

Vzhledem k malému žloutnutí a tmavnutí, výtečným penetračním vlastnostem a především pro svou přírodní čistotu (jedná se o panenský olej lisovaný za studena a bez alergenů) bývá ostropestřecový olej v posledních letech stále více využíván (především ekologicky založenými zákazníky) pro povrchovou úpravu dřeva a dřevěných výrobků, a to hlavně v interiéru (obklady stěn, nábytek, hračky apod.). Ostropestřecový olej zvyšuje odolnost dřeva proti působení vody a snižuje tak výskyt prasklin (především u měkkého dřeva). Zvýrazňuje přirozenou krásu a kresbu dřeva.

Řada našich šikovných stolařů a kutilů si vytváří s pomocí ostropestřecového oleje různé směsi na ochranu a ošetření dřeva podle svých vlastních receptur a v souladu se svými individuálními potřebami. Ostropestřecový olej je zcela přírodní produkt, tedy v případě použití na dřevo jde o ekologicky šetrný nátěr. Je to olej polovysychavý, k jeho rychlejšímu vytvrzení lze použít sušidla (sikativa).

VLASTNOSTI:

- Výborná nasákavost hluboko do dřeva (měkké dřevo)
- Zvyšuje odolnost proti vodě a špíně
- Paropropustnost (prodyšnost) – umožňuje dřevu „dýchat“
- Omezuje praskání dřeva
- Zvýrazňuje kresbu a strukturu dřeva
- Málo žloutne a tmavne
- Snadná údržba a opravitelnost
- Možnost mísení s jinými rostlinnými oleji a s vosky

APLIKACE:

Nejúčinnější způsob aplikace je štětcem, který umožňuje vetřít olej co nejhlouběji do dřevních pórů. Dřevo musí být suché, neošetřené (předchozími nátěry, které mohly uzavřít dřevní póry a bránit oleji zasáknout hluboko do dřeva) a čisté (zbavené špíny a mastnoty). Teplota při aplikaci by neměla být nižší než 10°C.

ŘEDĚNÍ:

Ostropestřecový olej by měl být z důvodu co nejhlubšího proniknutí do dřevní hmoty naředěný, a to až v poměru 1 : 1 s vhodným ředidlem. Pokud se chcete vyhnout použití ředidla, je možné olej před aplikací zahřát (bezpečná teplota je cca 50°C). Po aplikaci nátěru necháme olej cca 2 hodiny vsakovat. Nevsáknuté přebytky oleje je poté nutné důkladně setřít (nejlépe objemnou bavlněnou textilií), abychom se vyhnuli riziku možného vzniku lesklých, dlouho lepkavých a nevzhledných skvrn. Pokud jste přebytky setřeli dobře, bude vzhled povrchu dřeva hedvábně matný. Pokud jste přebytky setřeli nedostatečně, bude lesklý.



POZOR: *Textilie nasáklé olejem nikdy neházejte na hromadu, ale skladujte před jejich konečnou likvidací ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo v nádobách s vodou, případně je rozprostřete na dobře větraném místě a nechejte proschnout. V opačném případě může dojít k jejich samovznícení.*

DOBA ZASYCHÁNÍ:

Dřevo je nutné nechat zasychat (bez použití přídavných sušidel) několik dní. Špatné odvětrávání, chlad, podklady obsahující tříslovinu (např. dub) a vysoká spotřeba oleje (staré nebo hodně nasákové dřevo) mohou dobu schnutí významně prodloužit. Olej potřebuje k úplnému vytvrzení cca 1 až 4 týdny. Bez použití sušidla se doba vytvrzení prodlužuje.

SPOTŘEBA:

Spotřeba je ovlivněna především savostí dřeva (měkké dřevo je savější než tvrdé, staré dřevo je savější než čerstvé), ale také jeho relativní vlhkostí a opracováním (broušené dřevo je savější než nebroušené nebo hoblované či frézované). Obecně lze říci, že z 1litru naředěného oleje napustíte 5 až 10 m².

ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ:

Neprodleně po použití vyčistit vhodným ředidlem. Nejvhodnější je pomerančový olej nebo terpentýn.

ČIŠTĚNÍ DŘEVA:

Povrchy napuštěné ostropestřecovým olejem je možné při znečištění omývat vlažnou vodou bez chemických přísad. Není vhodné používat horkou vodu, vyhněte se čistícím a odmašťovacím prostředkům.

MÍSITELNOST S JINÝMI OLEJI, MODIFIKOVANOU KALAFUNOU A VOSKY:

Ostropestřecový olej má výborné penetrační vlastnosti. Pokud ale chceme zvýšit například jeho odolnost, je možné ho smístit s jinými oleji, případně s vosky.

- **Lněný olej:** pokud nám nevadí, že dřevo po nátěru více ztmavne, použijeme jako přísadu lněný olej. Zrychlíme tak vytvrzování a zlevníme cenu směsi.

- **Tungový olej:** pokud chceme zvýšit odolnost ostropestřecového oleje (mechanickou odolnost, odolnost proti vodě), doporučujeme použít tungový olej. Zvýšíme tak tmavnutí dřeva, ale urychlíme vytvrzení olejové směsi. Vzhledem k vyšší viskozitě tungového oleje musíme ale více ředit.

- **Dehydratovaný ricinový olej:** pokud chceme zvýšit plnivost a přilnavost ostropestřecového oleje, použijeme dehydratovaný ricinový olej. Zvýšíme tím také tmavnutí dřeva. Zkrátí se ale zasychání. A musíme rovněž více ředit.

Obdobně lze ostropestřecový olej obohatit i o další přísady – například o vosky nebo o modifikovanou kalafunu:

- **Modifikovaná kalafuna:** výborné plnivo (vytváří olejový film), urychluje vytvrzování olejů, zvyšuje tvrdost a lesk.

- **Včelí vosk:** antioxidační a antiseptický účinek, snižuje lesk. Ostropestřecový olej s včelím voskem je velmi oblíbeným nátěrem pro úpravu interiérů klasických dřevostaveb (srubů a roubenek).

- **Karnaubský vosk:** nejtvrdší přírodní vosk, výtečně odpuzuje vodu, vhodný i do exteriéru, lesklý.

- **Kandelilový vosk:** výborné pojivo, dobře tvrdne, levnější náhrada karnaubského vosku.

V těchto případech je již ale nutné při přípravě olejovou směs zahřát, aby se v ní vosky či kalafuna dobře rozpustily. Zatímco včelímu vosku postačí k rozpuštění v oleji teplota kolem 65°C a karnaubskému a kandelilovému vosku teplota jen o pár °C vyšší, modifikovaná kalafuna již vyžaduje teplotu kolem 130°C.

ŘEDIDLA:

Technický list: 26.12.2017
3 (3)



Pomerančový olej, D-limonen, Terpentýnový olej balzámový, Terpentýnový olej dřevný, bezaromátový lakový benzín (LB-40, LB-60).

TECHNICKÝ POPIS:

Název	: Ostropestřecový olej
Další názvy	: Olej z ostropestřce mariánského, Milk thistle oil
Skupenství	: kapalina
Barva	: žlutá až zeleno-žlutá
Zápach	: charakteristická rostlinná vůně
Hustota (při 20°C)	: 0,928 g/cm ³
Bod vzplanutí	: 228°C
Mísitelnost	: s lipofilními kapalinami
Rozpusťnost ve vodě	: nemísitelný s vodou

BALENÍ:

HDPE láhev 1 l, HDPE kanystr 5 L, HDPE kanystr 10 L, HDPE kanystr 25 L

ZÁRUČNÍ DOBA:

6 měsíců

SKLADOVATELNOST:

Skladujte v uzavřených obalech při teplotě do 20°C v suchých, tmných a dobře větraných prostorách. Skladujte mimo zdrojů zapálení (otevřený oheň, jiskry, horké plochy). Chraňte před přímým slunečním světlem a mrazem.

ZDRAVOTNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ZAŘAZENÍ:

Produkt není klasifikován jako nebezpečný podle nařízení ES č. 1272/2008 (CLP).
Výrobek nepodléhá povinnému označování podle nařízení 1272/2008/ES (CLP).